**LA STORIA DEL COMUNISMO**

**IN 50 RITRATTI**

Di Paolo Mieli

**UN SAGGIO, DA UN MAESTRO DEL GIORNALISMO ITALIANO, PER CONOSCERE LA STORIA DEL COMUNISMO ATTRAVERSO I FATTI E LE VITE DEI SUOI PROTAGONISTI, CON ILLUSTRAZIONI INEDITE E ORIGINALI.**

**Ritratti veri, appassionati, talvolta irriverenti perché, come dice Paolo Mieli, “quando studi la Storia devi essere in grado di lodare le luci e denunciare le ombre”.**

Dalla Rivoluzione d’ottobre alla caduta del muro di Berlino Paolo Mieli ci accompagna, con un saggio denso di informazioni ma insieme godibilissimo, in un viaggio attraverso i temi chiave della storia del comunismo: la presa del potere di Stalin, il terrore, il ruolo dell’URSS nel conflitto mondiale, la guerra fredda, i rapporti con l’Italia fino alla perestroijka di Gorbačëv, il crollo del muro, Eltsin e l’avvento di Putin. E, a seguire, tratteggia con maestria il profilo di 50 uomini che ne sono stati protagonisti – da Lenin a Dubčeck, da Gramsci a Berlinguer, da Aragon a Calvino – ognuno accompagnato da un ritratto disegnato ad hoc per il libro da Ivan Canu, una delle più interessanti voci dell’illustrazione italiana.

**PAOLO MIELI**, giornalista e storico, negli anni Settanta allievo di Renzo De Felice e Rosario Romeo, è stato all’”Espresso”, poi alla “Repubblica” e alla “Stampa”, che ha diretto dal 1990 al 1992. Dal 1992 al 1997 e dal 2004 al 2009 è stato direttore del “Corriere della Sera”. Dal 2009 al 2016 è stato presidente di RCS Libri. Nel 2017 con grande successo di pubblico ha presentato in vari teatri italiani il suo spettacolo “Era d’ottobre”, un omaggio alla Rivoluzione russa, da cui è nata l’idea di questo libro.

**Illustrazioni di**

**Ivan Canu**, illustratore, critico e scrittore. È autore di libri per l’infanzia editi in Italia, Francia, Giappone, Cina, Corea; scrive per La Repubblica, Corraini, Salani; dal 2009 è direttore del Mimaster Illustrazione di Milano. Fra i suoi clienti: The New York Times, The Boston Globe, Die Zeit, La Repubblica, Il Sole 24 Ore, Yahoo.com, The Courrier International, Handelsblatt, Salani, De Agostini, Feltrinelli. È stato premiato dalla Society of Illustrators di New York, American Illustration, Creative Quarterly, Communication Arts, 3x3.

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Cartonato | 18 x 24 cm

160 pagine stampate a 4 colori

50 illustrazioni

€ 18,00

**IN LIBRERIA DAL 26 APRILE 2018**