|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/63c0d434ae41e1e56abb144a8/images/f03194d2-d366-4c85-b5f4-9080823b9748.jpg | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/63c0d434ae41e1e56abb144a8/images/ef10685f-b053-4312-8999-42d7912e92ab.jpg | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *Dal 24 ottobre in libreria*  **BEVI QUALCOSA, PEDRO!** ***Più che un'autobiografia un'autotriografia*** di  **TULLIO SOLENGHI**    **Editore: Rai Eri / Pag: 272 Prezzo: Euro 18,00 / Uscita: 24 ottobre 2017** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | ***La prima attesa autobiografia di uno dei più popolari attori italiani.*  *La prima storia del Trio raccontata “da dietro le quinte”*** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | “Non ho mai creduto alle sliding doors del destino, eppure la mattina in cui stavo per fare uno degli incontri fondamentali della mia vita, quello con Anna Marchesini, accadde qualcosa, o meglio non accadde qualcosa, il cui ricordo ancora mi gela il sangue”.  Tullio Solenghi si racconta per la prima volta in un’autobiografia intima e corale, che parte dagli esordi al teatro Stabile di Genova, attraversa gli anni migliori del cabaret milanese – special guest, il conterraneo Beppe Grillo – e le prime tournée da solista in Italia, rievoca la nascita del Trio che avrebbe incoronato di allori televisivi e teatrali lui, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Più famosi di Gesù Cristo, si definirono i Beatles; ebbene, il Trio perlomeno vanta il primato di aver dato scandalo tanto con Sanremo quanto con Khomeini, e in entrambi i casi ad attirare gli strali dei detrattori fu Solenghi…  Tra ricordi e personaggi, satira e dialoghi surreali, eventi drammatici e irresistibili inserti comici, un’autobiografia che si fa romanzo di un’avventura vissuta senza risparmiarsi, in scena e fuori scena. Quando l’umorismo era un mestiere, il più bello del mondo. | | |
|  |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **TULLIO SOLENGHI**, genovese, classe 1948, a diciassette anni frequenta a Genova la Scuola di teatro del Teatro Stabile. Debutta nella stagione 1970-71 a fianco di Lina Volonghi in *Madre Courage* di B. Brecht, regia Luigi Squarzina. Seguono numerosi spettacoli che lo vedono a fianco di attori come Alberto Lionello, Tino Buazzelli, Giorgio Albertazzi e molti altri. Nel 1982 fonda il Trio con Anna Marchesini e Massimo Lopez. Nel 1985 il Trio è a “Domenica In”, con Mino Damato ed Elisabetta Gardini. Nel 1990, il Trio crea uno dei maggiori successi televisivi degli ultimi anni, la parodia dei *Promessi Sposi*: l’ascolto record è di 14 milioni di telespettatori. | | |