**"Se appari esisti, se non appari, non sei nulla."**

Miriana Trevisan

La donna bonsai

*Romanzo*

Con questa sua prima prova narrativa Miriana Trevisan racconta – con voce alta, chiara e forte – le storie di donne che potrebbe avere incrociato sulla sua strada, cesellate con finezza sorprendente e con straordinaria intensità. Ci dice di Virginia, che dalla semplicità di una famiglia umile si ritrova catapultata in un serraglio televisivo dove impara ben presto le leggi della convenienza e del ricatto, poi racconta di Maria, che capisce subito che per scalare i gradini della buona società deve cambiare il suo nome in Anastasia, e con il nome cambia capelli, vestiti, linguaggio, cambia i denti per cambiare il sorriso e cambia il seno per non passare inosservata, per arrivare a Sonia, giornalista di successo in un mondo di maschi ultracompetitivi, che deve sempre dimostrare a se stessa prima che agli altri che è arrivata fin dove è arrivata solo grazie al lavoro e al talento... Romanzo composto da racconti autonomi uniti però da un filo rosso fino al sorprendente finale corale, il libro tratteggia uno scenario che sembra uscito da un film ma che è più realistico del reale, con una scrittura precisa e intensa, che nasconde dietro l’apparente semplicità una straordinaria potenza emotiva. Miriana Trevisan ci regala l’affresco di un’epoca e di un ambiente che ha conosciuto bene, e dipinge anche, attraverso le sue molteplici facce e i suoi tanti nomi, il ritratto di una donna moderna e inquieta, capace di sopravvivere ai propri sensi di colpa e di sfruttare salvifici momenti di lucidità fino a trovare, con fatica, la propria strada. Un testo avvincente in cui ogni lettrice troverà squarci di bellezza e di dolore, di ansia e di riscatto, che riconoscerà di aver vissuto sulla sua stessa pelle, foss’anche solo per una volta.

**MIRIANA TREVISAN**

(Napoli, 1972) è attrice e presentatrice. Dopo aver esordito con successo a Non è la Rai, show pomeridiano al quale ha preso parte dal 1991 al 1993, si è fatta conoscere dal grande pubblico partecipando a programmi molto popolari come Striscia la Notizia, La Corrida, Pressing e La ruota della fortuna. Questo è il suo primo, sorprendente romanzo.

Editore: Baldini+Castoldi

Collana: Romanzi e Racconti

Pagine: 128

Prezzo: 16 euro

Data di uscita: 4 aprile 2019

**Quarta di copertina**

«Siamo innocenti, siamo sopravvissute. Voglio raccontare, Sonia, voglio farlo anch’io senza lasciare più uno spiraglio di tempo e di spazio ai prepotenti che si nutrono delle mie paure per tenermi in bella mostra come un soprammobile, come un bonsai. Io non lascio più sola nessuna. Le vado a prendere all’inferno, dove ero io. E dovresti farlo anche tu»