



Lorenzo Marone

La donna degli alberi

*Una baita nel bosco e una donna.
Un inverno da attraversare.
La legge del Monte e il miracolo della vita.*

IN EVIDENZA

- ***Un romanzo lirico e poetico sulla forza d'animo che, a volte senza saperlo, custodiamo dentro di noi. Un invito a coltivare la bellezza del minuscolo e dell'essenziale, a preoccuparsi anche per ciò che verrà e che è altro da noi.***
- ***Una piccola intima rivoluzione, quella di una donna che con un gesto antico sovverte il suo – e il nostro – stare al mondo.***

La donna è sola, inquieta, in fuga: non vuole più restare dove non c'è amore. Ha lasciato la città, nella quale tutto è frenetico e in vendita, ed è tornata nella vecchia baita dell'infanzia, sul Monte. Qui vive senza passato, aspetta che la neve seppellisca i ricordi e segue il ritmo della natura.

C'è un inverno da attraversare, il freddo da combattere, la solitudine da farsi amica. Ci sono i rumori e le creature del bosco, una volpe curiosa e un gufo reale che bubola sotto il tetto. E c'è l'uomo dal giaccone rosso, che arriva e che va, come il vento.

A valle lo chiamano lo Straniero: vuole risistemare il rifugio e piantare abeti sul versante nord della montagna, per aiutarla a resistere e a tornare fertile.

Una notte terribile riporta la paura, ma la donna si accorge che ci sono persone che vegliano su di lei: la Guaritrice, muta dalla nascita, che comprende il linguaggio delle piante e fa nascere i bambini; la Rossa, che gestisce la locanda del paese; la Benefattrice, che la nutre di cibo e premure. Donne che sanno dare riparo alle anime rotte, e che come lei cercano di vivere pienamente nel loro angolo di mondo.

Mentre la montagna si prepara al disgelo e a rifiorire, anche la donna si rimette in cammino. Arriverà un altro inverno, ma ora il Monte la chiama.

Un romanzo lirico e poetico sulla forza d'animo che, a volte senza saperlo, custodiamo dentro di noi. Un invito a coltivare la bellezza del minuscolo e dell'essenziale, a preoccuparsi anche per ciò che verrà e che è altro da noi. Una piccola intima rivoluzione, quella di una donna che con un gesto antico sovverte il suo – e il nostro – stare al mondo.

L'AUTORE Lorenzo Marone (Napoli, 1974) ha pubblicato *La tentazione di essere felici* (Longanesi, 2015; premio Stresa 2015, premio Scrivere per amore 2015, premio Caffè Corretto – Città di Cave 2016), che ha ispirato un film, *La tenerezza*, con regia di Gianni Amelio; *La tristezza ha il sonno leggero* (Longanesi, 2016; premio Como 2016), da cui è stato tratto un film omonimo con regia di Marco Mario De Notaris; *Magari domani resto* (Feltrinelli, 2017; premio Selezione Bancarella 2017); *Un ragazzo normale* (Feltrinelli, 2018; premio Giancarlo Siani 2018); *Tutto sarà perfetto* (Feltrinelli, 2019) e i saggi *Cara Napoli* (Feltrinelli, 2018) e *Inventario di un cuore in allarme* (Einaudi, 2020).

Ha una rubrica domenicale, "i Granelli", su "la Repubblica" di Napoli e collabora con "tuttolibri".

È tradotto in diciassette paesi.

www.feltrinellieditore.it
www.lorenzomarone.net

PAGINE: 224
PREZZO: 16

ISBN 978-88-07-03414-5