



Lorenza Gentile

Le piccole libertà

*Ci sono piccole libertà che ci cambiano per sempre,
perché tante piccole libertà ne fanno una grande.*

- **Lorenza Gentile ha vissuto e lavorato nella celebre libreria Shakespeare and Company di Parigi, e da quell'esperienza è nata l'ispirazione per questo romanzo.**
- **Nel 2021 Shakespeare and Company festeggia i 70 anni dalla sua fondazione.**

Oliva ha trent'anni, una passione segreta per gli snack orientali con i personaggi dei cartoni animati sulla confezione e l'abitudine di imitare Rossella O'Hara quando è certa di non essere vista. Di lei gli altri sanno solo che ha un lavoro precario nel marketing, abita con i genitori e sta per sposare un uomo che è il sogno di ogni madre. Nessuno immagina che passi le notti in bianco, soffre di tachicardia e a volte senta dentro un vuoto incolmabile. Fa parte della vita, le assicura la psicanalista, e d'altronde la vita è come il mare: basta imparare a tenersi in equilibrio sulla tavola da surf. Ma ecco arrivare l'onda anomala che rischia di travolgerla.

Dopo anni di silenzio, la carismatica ed eccentrica zia Vivienne - che le ha trasmesso l'amore per il teatro e la pâtisserie - le invia un biglietto per Parigi, dove la aspetta per parlarle di questioni della massima importanza.

Oliva decide di partire senza immaginare che Vivienne non si presenterà all'appuntamento e che mettersi sulle sue tracce significherà essere accolta dalla sgangherata comunità bohémien che fa base in una delle più famose librerie parigine, Shakespeare and Company. Unica regola: aiutare un po' tra gli scaffali e leggere un libro al giorno.

Mentre la zia continua a negarsi, Oliva capisce che può esserci un modo di stare al mondo molto diverso da quello a cui è abituata, più complicato ma anche più semplice, dove è possibile inseguire un sogno tanto quanto un fenicottero. Dove è normale bere vino sulla Senna con un clochard filosofo o fare scommesse alle corse. Dove si abbraccia la vita invece di tenersene a distanza, anche quando fa male. E allora, continuare a cercare l'inafferrabile Vivienne o cedere al proprio senso del dovere e tornare a casa? E soprattutto: restare fedele a ciò che gli altri si aspettano da lei o a se stessa? Quando tante piccole libertà finiscono per farne una grande, rinunciarci diventa quasi impossibile.

L'AUTORE Lorenza Gentile (Milano, 1988) è cresciuta tra Firenze e Milano, è laureata in Arti dello Spettacolo alla Goldsmiths University di Londra e ha frequentato la scuola internazionale di Arti Drammatiche Jacques Lecoq di Parigi. Nel 2011 ha vissuto e lavorato nella celebre libreria Shakespeare and Company di Parigi, e da quell'esperienza è nata l'ispirazione per questo romanzo. Ha pubblicato *Teo* (Einaudi Stile Libero, 2014; premio Edoardo Kihlgren, premio Seminara - Rhegium Julii e premio dei Giovani critici della Literaturhaus di Vienna), tradotto in Germania, Spagna e Corea, e *La felicità è una storia semplice* (Einaudi Stile Libero, 2017).