



## FRANCESCA MACCANI

### LE DONNE DELL'ACQUASANTA

Una storia palermitana

**1897. Un'amicizia più forte di tutto.  
Un amore contro ogni regola.  
Una battaglia rivoluzionaria per i diritti  
delle donne, nella Manifattura Tabacchi  
di Palermo.**

**FRANCESCA MACCANI**, trentina di origine, vive a Palermo e insegna Lettere alla scuola secondaria. Nel 2018 vince il premio Donna del Mediterraneo con *La cattiva scuola*, scritto a quattro mani con Stefania Auci. Esordisce nella narrativa con *Fiori senza destino* (2019), finalista al premio Berto. È autrice di racconti per numerose riviste cartacee e on line.

Palermo, 1897. Lavorano in coppia, in sincrono perfetto, Franca e Rosa: le dita sottili ed esperte arrotolano foglie di tabacco da mattina a sera. Amiche da sempre, le due ragazze sono cresciute insieme in un borgo di pescatori spalmato ai lembi della città, accanto alla Manifattura Tabacchi dell'Acquasanta. Diverse come il sole e la luna, impetuosa Franca e timida Rosa, respirano tutto il giorno l'aria greve della fabbrica, sotto lo sguardo predatorio dei padroni. Anche fuori da lì, il mondo delle sigaraie è governato dagli uomini – mariti, padri, fratelli: il lusso delle ville del centro lo possono solo sognare, e se lo conoscono, è perché si sono vendute ai signori che le abitano per arrotondare la misera paga da tabacchine. Perderla è impensabile, e per questo le madri sono costrette a tenersi i figli neonati legati dietro la schiena, mentre faticano chine sui sigari. Ma all'ennesimo sopruso, Franca decide che è ora di alzare la testa e lottare per un diritto che alle femmine sembra negato: la dignità. Così, insieme a Rosa e Salvo, un sindacalista che ha il suo stesso spirito indomito e appassionato, combatterà per aprire un baliatico all'interno della Manifattura, uno dei primi asili per i figli delle lavoranti in una fabbrica nel Regno. E scoprirà il prezzo da pagare per difendere le proprie idee e il proprio amore.

Una storia vera, di riscatto e amicizia, che illumina una battaglia pionieristica e ancora sconosciuta, sullo sfondo di una Palermo che non finisce mai di incantarci.

#### DA SEGNALARE

«Una storia piena di speranza e di rabbia, una testimonianza di lotte sociali nella Palermo della Belle Époque.» - Stefania Auci

COLLANA HISTORIAE RIZZOLI	BROSSURA CON ALETTE	14,2 x 21,7 CM	PP 320	€ 16,00
------------------------------	------------------------	----------------	--------	---------